يادښتونه





- ۲. ډېو ډ کرستين، دغه ګړندۍ تلونکې نړۍ، د بشريت لنل تاريخ، بارک شر خپرونکي ډله، مساچو ست، امريکا، ۲۰۰۸، پيلامه، ليکونکی د کليفورنيا د سان ديګو پوهنتون استاد دی.
- ج. پ.مالوري، د هندو ارپايانو په پلټنه کې، تيمزاو هډسن،
   ۲۷۲-۲۷۲. ګورډن چايل ډ، اريايان، بارنز او نوبل،
   نيويارک، ۱۹۹۳.
- 3. احمد علي كهزاد، د افغانستان پخوانى تاريخ، لومړى جلد، پښتو كوونكي يو شمېر ليكوال، د افغانستان د تاريخ ټولنه، ۱۹۵۵/۱۳۳۴، كابل، ۴۴.
  - 4. چايلډ، اريايان، ۲۰۴
- جېني ډي وس-کمبال، جنګيالۍ ښځې، ټايم وارنر کمپنۍ، نيويارک، ۲۲۰۲، Xiii

. ويليم مـک ګـورن، د منځنـۍ اسـيا لرغـونې امپراتـوري ګـانې،	.6
شمالي کارولانيا پوهنتون، ۱۹۳۹، ۲۷.	
. ر.ګرشمن، ايـران، لـهلرغـونېزمـانېنـهتـراسـلامي فتوحـاتو	.7
پورې، د پنګون خپرونه، ۱۹۲۱، ۲۱.	
. پورتنی اثر، ۱۱ مخ	.8
. پورتنی اثر، ۲۳	9
1. کهزاد ، یاد شوی اثر ، ۱۱۴–۱۱۵	0
1. نيکولاس رياسونافسکي، د روسي <i>ې ت</i> اريخ، درېيم چاپ، د	1
اکسفورډ پوهنتون خپرونه، ۱۹۷۷، ۱۴-۲۷	
1. مک ګورن، یاد شوی اثر، ۲۸. چایلد ، یاد شوی اثر ، ۱۰۴.	2
1. مک ګورن، یاد شوی اثر، ۲۸. چاپلد ، یاد شوی اثر ، ۱۰۹	3
1. اليكزاندر بيلينيتسكي، منځنۍ اسيا، ژباړونكى جيمز	4
هو ګارت، نړۍ وال خپرونکی شرکت، نيويارک، ۹۲۸_۲۲.	
<ol> <li>ا. ا.ټ. اولسمټد، د پارس امپراتوري تاريخ، شيکا کو</li> </ol>	5
پوهنتون، ۱۹۴۸، ۳۲-۲۲.	
1. هيرودوت، تاريخ، ژباړونکي د. محرين، شيکامو پوهنتون،	6
.14.12. 14.14	
1. کهزاد ، یاد شوی اثر ، <b>۸۵_۱۳۲</b>	7
<ol> <li>۱۹۹۳، د هند نوی تاريخ، څلوم چاپ، ۱۹۹۳،</li> </ol>	8
اکسيفورډ پوهنتيون، ۲۴_۲۲. ر.ج.م. رابېرټس، د نېړۍ تياريخ، د	
پنګون خپرونه، ۱۹۸۸، ۱۲۵_۱۲۸	
1. کهزاد ، یاد شوی اثر ، ۱۰۹	9
2. پورتنی اثر، ۱۱۰.	20

21. هبرودوت، تاريخ، ١٠٢ 22. چ.و.بیلو، د افغانستان نژادونه، سنگ میل خیرونه، لاهور، 7. 31 .111. 23. کهزاد ، باد شوی اثر ، ۱۱۲ 24. کم بال، یاد شوی اثر، ۵۲ 25. رچرډ فرای، د منځنۍ اسیا میراث، له لرغونی زمانی نه د ترکانو تر خپرېدو يوري، مارکوس واي نر خپرونکي، برنستېن، ۲۰۰۱، ۹۲. 26. کهزاد، یاد شوی اثر، ۱۲۰\_۱۲۲، بیلو، یاد شوی اثر، ۵۸\_۹۲. 27. هېرو دوت، ۴۹۳ 28. د رنجيـو-ان معبـد ، کيوټو، جاپان، د ليکونکي کتنـه، سـپتمبر 1.1. 29. بيلو، ياد شوى اثر، ٢١. قاضي عطاء الله، د پښتنو تاريخ، عام يريس يبنيور، ١٩۴٧، ١٢. 30. کهزاد ، باد شوی اثر ، ۱۲۲ 31. بىلو، باد شوى اثر، ٨٥. 32. میرغلام محمد غبار، جغرافیای تاریخی افغانستان، مرکز نشراتے میوند ، ۱۹۹۹/۱۳۷۸ ، بشاور ، ۷۱. 33. کهزاد ، باد شوی اثر ، ۱۲۴ 34. يىلو، ياد شوى اثر، ٩٠ 35. غبار، جغرافياي تاريخي افغانستان، ۷۱ 36. غبار، "افغانستان ونگاهى به تاريخ آن "مجله كابل، سال اول، شهماره ۹، ۱۳۱۰/۱۳۱۰، ۸۴. محمد حسبن که کر، افغان،

افغانستان و مختصري از كوشش هاي افغان ها براي تشكيل دولت در هندوستان، فارس و افغانستان، يوهنتون کاپل، TV 19VA/18DV 37. صدرالدین عینے، معنای کلم ہتاجک، در تاجبکان در مسير تاريخ، ترتيب كنندگان، مبرزا شكورزاده ويلال عمار، ناشر کتابفروشی فضل، پشاور، ۱۳۷۸/۱۹۹۹، ۴۱. 38. فرای، یاد شوی اثر، ۲۱۴ 39. عيني، معناي كلمەتاجىك، باد شوى اثر، ۴۱. 40. فرای، منځنه به اسل یاد شوی اثر، ۱۱۴ 41. محمد حسن كاكر د افغانستان سياسي او ديپلوماتيكي تاريخ، ١٩٠٧-١٩٠١، برل خيرونكي مؤسسه، ليدن، ٢٠٠٢، 11. 42. كاكر، افغان او افغانستان، ياد شوى اثر، ٣٨ 43. يورتني اثر، ۳۵ 44. د قول نقل، کاکر، يورتني اثر، ۳۵ 45. جارج مارمین سترن، افغانستان، نوی استلامی دائرة المعارف، ٢١٧. 46. مجاور احمد يار، پښتو او پښتانه د ژبپوهنې په رڼاکې، د ساپې پښتو څېړنو او پراختيا مرکز پېښور ، ۲۰۰۱/۱۹۷۹ ، ۱۱۴، ۱۲۸، ۱۹۴. له پوهاند زيار نه په دې وسيله مننه کوم، چې خپلدغهاثريىلەانگلستان څخهماته استولىدى. 47. هبرودت، ۴۹۳ 48. کم بال، یاد شوی اثر، (۵

49. چایلد، اریایان، یاد شوی اثر، ۳۹. کم بال، یاد شوی اثر، ۵۱. 50. سترابو، جغرافيه، لومړي او دويم کتاب، ژباړونکي هوراس جونزر، هارورد يوهنتون خيرونه، كيمبرج، لندن، ۱۹۹۷، FF1 743 51. جابلد، اربابان، ۳۸ 52. کم بال، یاد شوی اثر، ۹، ۹۹، ۲۴۲ 53. رنه ګروسي، د هوارو دښتو امپراتوري، د منځنۍ اسيا تاريخ، ژبارونکی وال فورډ. رتګرز يوهنتون خيرونه، لندن، . 19. . 17. . 19. 54. فرای، منځنۍ اسیا یا شوی اثر، ۳۴ 55. کے بال، یاد شوی اثر ۹۹. فرای، منځنۍ اسیا، ۸۲. هبرودوت، ۱۲۲. 56. فـرای، منځنـۍ اسـيا، يـاد شـوی اثر، ۸۱. کهـزاد، د پخـوانی افغانستان تاریخ، دویم ټوک، ۱۳۹۹، ۱۳۸. 57. هبرودوت، ۱۲۹\_۱۳۰ 58. فرای، منځنۍ اسیا، ۸۳\_۸۵ 59. گرشمن، یاد شوی اثر ، ۲۰۲\_۲۱۴ 60. کونټس روفوس، د سکندر تاريخ، ژباړونکی جان ياډلی، د BCA خيرونه، د ينګون په همکارۍ، ۲۰۰، ۱۲۰ 61. پيټرګرين، د مقدونيي سکندر ژوند ليکنه، د کليفورنيا يوهنتون خيرونه، بركلي، لندن، ۱۹۹۱، ۳۰۷. 62. روفوس، د سکندر تاریخ، یاد شوی اثر، ۱۲۲ 63. يورتني اثر، ۱۲۴.

64. روفوس، د سکندر تاریخ، یاد شوی اثر، ۱۲۷. 65. يورتنى اثر، ١٢٨\_١٧٠. 66. يورتني اثر، ۱۷۱ 67. يورتني اثر، ۱۷۲ 68. يورتني اثر، ١٧٧\_١٨١ 69. يېټر ګرېن، سکندر ژوند لېک، باد شوي اثر، ۳۲۲ 70. روفوس، یاد شوی اثر، ۱۸۱ 71. آرىن، د سكندر برغلونه، د سېلنكورت ژباره، د ينګون خیرونه، ۱۹۵۸، ۲۳۲ 72. ليوس كمن هذا، لوى مكندر، محرو خپرونه، نيويارك، ۱۹۴۰، 49. 73. روفوس، د سکندر تاریخ، ۱۸۳ 74. ييټر محرين، د سکندر ژوندليک، ياد شوى اثر، ۳۲۸. ارين، د سکندر پرغلونه، یاد شوی اثر، ۲۳۲. 75. يورتني اثر، ٣٢٧\_٣٧٧ 76. تیردور ډاج، سکندر، ده کاپو خپرونه، دغه اثر اول په ۱۸۹۰ کې چاپ شوي د ډاج (۱۹۰۹-۱۸۴۲) دغه پن (په څه کم اوه سوه مخونوكي)له سره چاپشوى اثر د چاپنېټه نه لرى. 313-314 77. يېټر ګرين، د سکندر ژوند ليک، ياد شوي اثر، ۳۸۲ 78. كمنګز، لوي سکندر، باد شوي اثر، ۳۲۳ 79. ارین، د سکندر برغلونه، ۲۴۷ 80. بل ينه، لوى سكندر، د تاريخ د نه مغلوب شوي جنرال نه

230

در سونه، بال کوبو، میکیلن خبرونه، ۲۰۱۰، ۱۴۳\_۱۴۳ 81. پېټر ګرین، د سکندر ژوندلیک، یاد شوی اثر، ۳۸۳ 82. اربن، د سکندر برغلونه، باد شوی اثر، ۲۸۱ 83. ګندا سنګه، احمد شاه بابا، طارق خپرونې، لاهور، دوهم حاب، ۱۹۸۱، ۱۱۷ 84. ارین، د سکندر برغلونه، باد شوی اثر، ۳۲۰\_۳۲۳ 85. کمنګز، سکندر، یاد شوی اثر، ۴۱۸\_۴۳۰ 86. روفوس، د سکندر تاریخ، یاد شوی اثر، ۲۴۵ 87. روميلاده ټپر، پخوانی هند، له پيل نه تر ۱۳۰۰م پورې. ينګون، ۲۲۰۲، ۱۷۴ پرسپيول سيپير، هند، عصري تاريخ، د مشبکن بو هنتون خبر و نه، ۱۹۲۱، ۵۴. 88. پالبرنارد، پهای خانم کردیونان کالونی او یونانیت په منځنۍ اسياکي، دغه مقاله په دغه کتاب کې خپره شوې ده. افغانستان، د کابل موزيم پټې خزانړ، تنظيم کوونکي ف. های برت او پ. کمبون، د ملی جغرافیای**ی ټولن**ی خپرونه، د چین چاپ، ۲۰۰۸، ۸۱\_۱۳۱. 5 89. مـک محصورن، د منځنۍ اسيا پخوانۍ امپراتوري محانې، ياد شه ی اثر ، ۷۰. 90. فرينک هولټ، تندر اچونکی زيوس، د يونان شوی باختر جوړول، د کليفورنيا پوهنتون خپرونه، لاس انجلس، لندن، 14.1999 91. که زاد، د افغانستان پخوانی تاریخ، اول ټوک، یاد شوی اثر، 17.

92. ملک محک محورن، باد شوی اثر، ۲۷\_۲۸. محرشمن، الران، باد شوی اث، ۲۴۳. 93. ګې شمن، ايران، پاد شوې اثر، ۲۴۲\_۲۴۴ 94. پورتنى اثر، ٢۴٩. جارج رالنسىن، لرغونى تاريخ، لوى مدنيتونه له مخزېږدى ۳۰۰۰ نه د روم تر يرزېدلو يورى، بارنز او نوبل خيرونه، نيويارک، ۱۹۹۳، ۴۸۸. 95. س.و. وجود، د زماني غنيمتونه، له لرغوني زماني نه تر شپاړسمې پېړۍ پورې د نړۍ تاريخ، فينکس خپرونه، لندن، . 111 . 1988 96. رنه ګروسی، یاد شوی اثر ۱۹. 97. فرای، منځنۍ اسپا، یاد شوی اثر، ۱۲۲ 98. يال برنارد ، ياده شوى مقاله، ۲۰ 99. رنبه گروسی، ۳۰. ولسن، لرغبونی تاریخ، یاد شوی اثر، ۱۳۹. که زاد، د افغانستان پخوانی تاریخ، دوپ م ټوک، د تاریخ ټولني خپرونه، کابل، ۱۳۳۹، ۱۴۵. فرای، منځنۍ اسيا، ۱۲۷ 100. بیلو، د افغانستان نژادونه، یاد شوی اثر، ۱۸ 🔨 101. رنه ګروسه، یاد شوې اثر، ۳۲ 102. فرای، منځنۍ اسیا، یاد شوی اثر، ۱۳۵. که زاد، د کوشانی امیراتورۍ اوږد بیان کړي. دویم ټوک، ۲۰۰. 103. مک ګورن، باد شوې اثر، ۴۰۷، ۴۰۸، رنه ګروسه ۲۹. ۱۰۳ الف می شمن، ۲۸۹-۳۰۹ 104. چارلز ډورن، د پوهي تاريخ، بالنټاين کتابونه، نيويارک، 19 YV 1991

105. گرشمن، ايران، باد شوي اثر، ۳۰۰\_۳۰۲ 106. روفوس، باد شوى اثر، ۱۸۱. نيو بارك ټايمز، جولاي ۴، ۴ 107. رومیلاده پر (یا پپر)، د پخوانی هند تاریخ، یاد شوی اثر، TIN TIV 108. رالنسن، يخواني تاريخ، ياد شوى اثر، ۴۸. 109. تیودور ډاج، سکندر، یاد شوی اثر، ۵۱۲ 110. روفوس، د سکندر تاريخ، ياد شوى اثر، ١٢٢ 111. مک محک منځنۍ اسيالرغونې امپراتوري محانې، ياد شوی اثر ، ۷\_۸\_ 112. رالف کرفت (مدون، مترجم او مبصر)، دریکویدا مذهبی سندرې، خپرونکے موتى لال نبرسېداس، دهلى، ١٩٧٣. دغه اثر او ل په ۱۸۸۹ او بيا په ۱۸۹۹ کي خپرور شوي و. ۳۴۲ ، ۵۷۴. لـهډاکټـرعبـدالرحمنزمـانىنـهډېـرەمننـه كـوم، چـېدغـه مهم اثر او داسی هم د مک محورن آثر په نامه د منځنۍ اسیا لرغوني امپرتوري محانى يى دكلفورنيا پوهنتون له كتابتون نه ماته په امانت راوري وو. G 113. رالف کرفت، دریکویدا مذهبی سندری، پورتنی اثر، ۴۱۲، SVF 114. فرای، منځنۍ اسيا، یاد شوی اثر، ۱۲۴ 115. ارىن، باد شوى اثر، ۲۵۵ 116. كمنگر، لوى سكندر، ياد شوى اثر، ٣٢٨، ٣٢٩. كهراد، افغانستان درپرتو تاريخ، کابل، ۱۳۴۲، ۱۲۰. 117. مـم محک محورن، د منځنۍ اسيالرغوني امپراتوري محاني، ياد

شه ی اثر ، ۴۷۹ 118. دوست محمد دوست، د افغانستان ژببی او تو کومونه، سنتو ټولنه، کابل، ۱۵۴، ۱۰۲. 119. مک ګورن، باد شوې اثر، ۴۷۸. 120. يورتني اثر، ۴۰۱ 121. يورتني اثرب، ۲۰ 122. چ. چ. ولسن، لرغونې اريانه، اسيايي پوهنيز سرويسونه، نوی دهلی، ۱۹۹۸، ۱۲۱. 123. يورتني اثر ، 🕅 124. احمد على كهزاد، افغانستان در شاهنامه، بيهقى كتاب خبروليو مؤسسيه كالمار، ١٩٧٦/١٣٥٥، ٧٤، ٧٥. كهيزاد، د افغانستان يخواني تاريخ، لومري ټوک، ۲۳۰. 125. ولسن، لرغونى اريانه، ياد شوى اثر، ١٤٠. 126. چاپلد، ارپایان، یاد شوی اثر، ۸۳ 127. صديق الله رښتين، لرغونې پښتو، يونيو رستي بوک ايجنسى، پېښور، ١٣٧٣/١٣٩٣، ١١٥\_١١ SV 128. رچردفرای، د پارس طلایی دوره، بارنز او نوب ل خپرونه، نېو بارک، ۱۹۷۵، ۹۲. 129. مارګن سټرن 130. د قولنقل، زيار، پښتو او پښتانه د ژبپوهني په رڼا کې، د ساپی پښتو څېړنو او پراختيا مرکز، يېښور، ۲۰۰۱، ۱۷۴ 131. كمبال، جنګيالۍ ښځي، ياد شوى اثر، ۴۴ 132. دوست، د افغانستان ژبې، ياد شوی اثر، ۱۱۲. هېرودوت،

- 133. اليكزانـدربيلينسـتكي، منځنـۍ اسـيا. يـاد شـوى اثـر، ٧٧، ٧٢، **٥۵**، ١١٢.
- 134. محمد حسن کاکړ، ټولنه او حکومت د امير عبدالرحمن په امارت کې، د ټکساس پوهنتون خپرونه، استن، ۱۹۷۸، ۱۲۳\_۱۲۳
- 135. جوسف داهموس، د منځنيو پېړيو تاريخ، بارنز او نوبل خپرونه، ۱۹۲۸، ۱۲۱.
- 136. دوست، د افغانستان ژبې، ياد شوی اثر، ۳۹، ۱۱۴. فرای، منځنۍ اسيا، ياد شوی اثر، ۱۹۱. محمد هوتک، پټه خزانه، دوهم چاپ، ۱۳۳۹، ۳۲.
  - 137. محمد هوتک، یاد شوی اثر، ۳۰ 129. ماننان ساین ساین ۱۵۰
- 138. د افغانستان ژبې، یاد شوی اثر، ۱۱۴. فرای، منځنۍ اسیا، یاد شوی اثر، ۱۹۱.
- 139. عبدالعظيم رضايي، تاريخ ده هزاره سالهايران، از پيدايش ارياهاتا انقراض پارت ها، جا، نشر كرده اقبال، تهران، ١٣٧٢، ٩٠. په دې وسيله له محترم عبدالواحد فراهي نه مننه كوم، چې ددغه اثر څلور ټوكونه يې ماته د خپلورور محترم عبدالغفار فراهي په لاس استولي وو.
- 140. کلنــټن، د ســهراباو رســتم تراجيـدي، واشــګټن پوهنتـون خپرونه، سسياټل، ۱۹۹۲، مقدمه.
  - 141. کهزاد، افغانستان در شاهنامه، یاد شوی اثر، ۲۱
- 142. رضايي، تاريخده هـزار سـاله ايـران، يـاد شـوى اثـر، ٨٨.

کلنټن، د سهراب او رستم تراجيدي، ياد شوي اثر، ۱۸۸. 143. رضايي، تاريخ ده هزار ساله ايران، ياد شوى اثر، ۴۰. 144. دوست، د افغانستان ژبی، یاد شوی اثر، ۱۱۵ 145. رضایی، تاریخ ده هزار ساله ایران، یاد شوی اثر، ۸۹ 146. احمد على كهرزاد، غرغبست يا محرشاسب، انتشارات دانش، یشاور ، ۲۵۸/۱۹۹۹، ۴۵. 147. يورتني اثر، ۴۷ 148. محمد حيات خان، حيات افغاني، ژباړونکي فرهاد ظريفي او عبداللطيف طلبي، دانش خپرندويه ټولنه، دويم چاپ، ۵۱، ۲۲۰۷/۱۳۸۲ محترم محمد حسين شيېرزاد نيه پيه دې وسيله مننه کوم، چې د غه اثريي راکړي دي. 149. چاپلډ، ارپايان، ياد شوي اثر، ١٣ 150. د پښتنو شجرې په ډېرو اثرونو کې ثبت شوي دي. په دې اړه نوی او مهم اثروند دا دی: شهسوار سنگروال، د افغانستان قومونه، خپرندوی شمله، پېښورو ۲۰۰۷. مج سيال مومند، د پښتنو قبيلو شجرې، يونيورسټي بوکايجنمي، پېښور، ۱۹۸۸. مارمین سترن، خلک، دینستو ژبه، پښتو ادیسات، اسلامی دایرة المعارف، لومری ټوک، ۱۹۲، ۲۱۲\_۲۲۱ محمد حسن کاکړ، د افغانستان سياسي او ديپلوماتيکي تاريخ، برل خپرونکی مؤسسه، لیدن، ۲۰۰۲، ۱-۳. 151. نعمت الله، د افغانانو تاريخ، ژباړونکی برنارډ ډورن، وآن کارډ بوکس، لاهور، ۱۹۹۹، دويم ټوک، ۲۴، ۷۲. 152. كهزاد، غرغنيت بالكرشاسب، باد شوى اثر، ٥٢.

- 153. محمد حياتخان، حيات افغاني، ١٢٣.
- 154. هنري پريسـټلي، حيـاتافغـاني(انګرېـزيمــتن) يـاد شـوى اثر، ۵۳.
- 155. م.ال.ف. شـابان، اسـلامي تـاريخ، نـوى تعبير، لـه ٢٠٠ نـه تـر ٧٥٠ م. الـف. م.ال.ف. شـابان، اسـلامي تـاريخ، نـوى تعبير، لـه ٢٠٠ نـه ٢٠٠ م. م. يورې. كمبرج پوهنتون خپرونه، لندن، نيويارك، ١٩٧١، ٣٣.
  156. برنـارډ لـويس، عربـان پـه تـاريخ كـې، اكسـفورډ پوهنتـون خيرونه، اكسفورډ نيويارك، ١٩٩٣، ٣٣

\*\*\*



- میر غلام محمد غبار، افغانستان در مسیر تاریخ، مؤسسه چاپ کتب، کابل، ۱۹۲۷/۱۳۴۲، ۳۰۹\_۳۰۹.
- ج. بوزورت، د غزنويانو امپراتوري، اړنېره پوهنتون، ۱۹۲۳،
   ۱۱۳.
- 3. سير ګلاسي، نوی اسلامي داېرة المعارف، الټهميرا پريس، ۸۹،۲۰۰۲. ۸۹.
- 4. ويل ډيورانټ، زموږد ختيځ ميراث، ساين او شوستر، نيويارک، ۱۹۵۴، ۵۲۱.
  - 5. کهزاد، افغانستان در شاهنامه، یاد شوی اثر، ۲۸۸.
- 6. د قـــول نقـــل، وارتـــن ګريګوريــان، د معاصـــر افغانســـتان هسکېدنه، سټيفورډ پوهنتون، ۱۹۲۹، ۲۹.
- 7. د قول نقل، محمد حسن کاکر، افغان، افغانستان...، یاد شوی

- اث، ١٨. 8. اولاف كەرو، يتمانان، مىكمىلن خيرونە، ١٩٢٥، ٧٩. 9. ګريګوريان، د معاصر افغانستان هسکېدنه، ياد شوی اثر، 44 10. برى هت سمهتيا، د مدورا ژباره، ١٨٨۴، دويم فصل، لمبر ١٢، فصل ١٢، لمبر ٣٨. 11. پرسی سایکس، د افغانستان تاریخ، لندن، لومړی ټوک، 104 12. شون چون مې، د لويديځې نړۍ بودايي سندونه، ياد شوی اثر ، ټوک ۱ ، ۴۹ ، ۵۱ 14. پورتني اثر، ۸۹ 15. غـلام جيلاني ځواک، "اصالت و هويت تاريخي افغان و افغانستان، افغان ملت اونيزه خيرونه، سلواغه ۱۳۸۲، فبرورى٢٠٠۴ 16. عبدالحى حبيب، افغانستان، دغم كتاب كوت، د حبيب الله رفيع په پښتو ژبه ساپي د موقوفاتو ادارې له خوا په ۱۹۹۸ کې هم چاپ شوی دی. 17. کهزاد، افغانستان در شاهنامه، باد شوی اثر، ۲۸۷\_۳۰۷. کاکر، افغان، افغانستان، یاد شوی اثر، ۲۱ .18 نامـه احمد شاه بـه سلطان عثماني. د غـلام جيلاني جلالي پـه .19 مقدمه، کابل مجله، ۱۹۲۷/۱۳۴۲، ۹.
- 20. ج. پ. فريسه، د افغانسستان تساريخ، ژبلړن ولسيم جيسمې، ۲۰۰۲،

سنګ میل خبه ونه، لاهو ر، ۱۱ 21. فلورنټيا سيل، په افغانستان کې د مصيبتونو جورنال، ټانټالون پريس، ټنې سې، ۲۰۰۲ ، ۵۳ 22. جان کې، په افغانستان کې د جنګ تاريخ، لومړی ټوک، شوبی خپروند، دهلی، ۱۹۹۹، ۳۴۲. دغه اثر اول ځل په ۱۸۵۱ يانى د افغان-انګليس له لومړى جنګ نه وروسته خپور شي و. 23. د قولنقل، جانكې، په افغانستانكى د جنگ تاريخ، ياد شه ی اثر ، ۳۷۳ 24. امان الله، حاكميت قانون در افغانستان، د حبيب الله رفيع په مقدمه او سمون، امان کتاب خپرولو مؤسسه پېښور، ۲۱۱، ۱۱۷، ۲۱۱، پهدې وسيله له محترم رفيع صاحب نه مننه کوم، چې دغه مهم کتاب يې را کړی دی. \*\*\* درېيم څپرکې افغانستان 1. کهزاد، اریانا، یاد شوی اثر، ۷\_۸. 2. د ختيځ سيېڅلي کتابونه، د ويدي مدهبي سندرو، زند-اوستا، د مایادا، او یانیشاد، قرآن او د بودا د ژوند څخپه ځينـــي برخــي، کولونيــل پـرس، ۱۹۰۰، ۲۷\_۲۹.د ليکـونکی شخصي كتابتون. 3. غبار، افغانستان بيک نظر، کابل، ١٩٨٨/١٣٢٧، باهتمام امين الله بشر دوست، ۳۰. 4. که زاد، افغانستان در پرتو تاریخ، د کتاب چاپولو مؤسسه،

کابل، ۱۹۲۷/۱۳۴۲، ۲۵، کهزاد، اربانا، باد شوی اثر، ۴۴. 5. چاپلا، ارپایان، باد شوی اثر، ۱۰۹ 6. فرای، منځنۍ اسیا، یاد شوی اثر، ۸۹ 7. که زاد، د افغانستان پخوانی تاریخ، یا د شوی اثر، ۹۴. غبار، افغانستان يېک نظر، ياد شوي اثر، ۲۰. 8. کهزاد، اربانا، باد شوی اثر، ۹۵ 9. غبار، افغانستان بيک نظر، ياد شوي اثر، ۲۵ 10. کهزاد، افغانستان در شاهنامه، ۱۴ 11. يورتني اثر، ۱۷۴ 12. كهزاد، اريانا، ياد شوى اثر، ۴۷ 13. ولسن، لرغوني اريانه، ياد شوي اثر، ١٢٠ 14. ولسن، لرغونی اریانه، یاد شوی اثر، ۱۲۱. که زاد، اریانا، باد شوى اثر، ۵۹\_۵۹. 15. کهزاد ، ارپانا ، پاد شوی اثر ، ۴۷\_۵۰ رومیلا تپر، لرغونی هند، یاد شوی اثر، ۳۹ .16 اليساندرو باسانى، پارسيان، سان .17 نیویارک، ۱۹۷۱، ۱۱. 18. هيوکنيدي، د عربو سترفتو حات، ده کايو پريس، د امریکی چاپ ۲۰۰۷ ، ۱۸۷. 19. يورتنى اثر، ١٨٨ 20. فرای، د پارس طلایی دوره، بارنزاونوبل پرس، ۱۹۹۲، ۱۳ فرای، یورتنی اثر، ۱۳. فرای، د منځنے اسپا میراث، یاد .21 شوی اثر ، ۱۴۸\_۱۴۹.

22. غبار، خراسان، ناشر محمد ظاهر يونسي، چاپ دوم، WY , 1991 , LIS کنیدی، د عربو ستر فتوحات، یاد شوی اثر، ۲۸۹ .23 24. يورتني اثر، ١٩٧\_١٩٧ 25. يورتني اثر، ۱۹۸ 26. غبار، خراسان، باد شوى اثر، ۲۴ 27. سيف بن محمد ، تاريخ نام هرات ، مقدم هاز محمد زبير صدیقی، ناشر کتابفروشی خیام، کلکته، ۱۹۴۳، مقدمه، ۱۳. محمد حسن كاكر، زماغوره ليكني، د افغانستان د كلتوري ودې ټولنه، ۲۰۱۰، ۲۳۸، د معاصر افغانستان تاريخپو هان، مقالم 28. سيف بن محمد ياسيفي، تاريخنامه هرات، يورتني اثر، ٧٢ د قول نقل، کاکر، افغان و افغانستان، یاد شوی اثر، ۹ .29 **30**. سيفى، تاريخنامەھرات، ياد شوى اثر**، ۲۲۴** ۳۰-الف يورتني اثر، ۲۷۳ 31. حبيب الله تربى، پښتانه، د پښتنى فرهن مې د ودې ټولنه-جرمنی، يېښور، ۱۹۹۹، ۲۱۰\_۲۳۰. 32. كاكر، افغان، افغانستان، باد شوى اثر، ٣٣\_٢ کاکړ، زما غوره ليکني، ياد شوي اثر، ۲۳\_۲۳ .33 34. سلطان محمد، تاريخ سلطاني، بمبي، ١٢٩٨ هجري قمري، ۱۲۲. کاک<sub>و</sub>، غوره لیکنی، یاد شوی اثر، ۲**۵**. ۸۲ کاکر، افغان، افغانستان، یاد شوی اثر، ۹۷-۹۸ .35 کاکړ، د افغانستان سیاسی او دیپلوماتیکی تاریخ، یاد .36

241

شوی اثبر، ۱۷۳. د.ب. سنگهل، هند او افغانستان، ۱۸۷۲-۷-۱۹، د دیپلوماتیکی اړیکو مطالعه، کوینزلیند یوهنتون خپرونه، استراليا، ۱۹۲۳، ۱۰.ج. الهر، د برتانوي هند شمالي سـرحد، د امیراتـورۍ سیاسـت یـه اره مطالعـه، ۱۸۹۵-۱۸۹۵\_ لندن، ١٩٢٣، ٧٥. 37. سنگهل، افغانستان او هند، باد شوی اثر، ۱۰-۱۲ 38. يورتني اثر، ١٢٨ 39. کاکړ، د افغانستان سیاسی او دیپلوماتیکی تاریخ، یاد شوی اثر، ۲۰۵ 🚫 40. پورتنى اشر، ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ سنى افغانستان او ھند، ياد شوی اثر ، ۱۰۷-۱۲۹ 41. کاکر، د افغانستان سیاسی و دیپلوماتیکی تاریخ، یاد شوی اثر، ۱۷۷-۱۹۲کاکړ، زماغوره ليکنې، ياد شوی اثر، ۸۹\_۱۸۲ سینگهل، هند او افغانستان، پهاد شوی اثر، 171 188 42. سنگهل، افغانستان او هند، ۱۴۴ 43. بورتنی اثر، ۱۴۴ 44. کاکړ، د افغانستان سیاسی او دیپلوماتیکی تاریخ، یاد شوى اثر، ١٧٧-١٩٢ كـ اكړ، زمـا غـوره ليكنـې، يـاد شـوى اثـر، ۹۹\_۱۸۲ ډيورنـډ، د واحـد ملـت د بېلتـون کرښـه، د افغانسـتان د کلتوری ودی ټولنه، ۲۰۰۷/۱۳۸۲. 45. کاکړ، د افغانستان سیاسی او د یپلوماتیکی تاریخ، یاد شوی اثر، ۱۸۲

- 46. پورتنی اثر ، ۱۸۳
- 47. عظمــــتحيــاتخـــان، د ډيورنــــډ کرښـــه، د هغـــې جيوستراتيجکي اهميت، د پېښور پوهنتون، ۲۰۰۰ ، ۱۷۹\_۱۷۱.
- 48. کاکې، د افغانستان حکومت او جامعه د امير عبدالرحمن په امارت کې، د تيکساس پوهنتون خپرونه، ۱۹۷۹، استين، لندن، ۲۴۸.
  - 49. سنگهل، افغانستان او هند، یاد شوی اثر، ۱۵۷.
- 50. سنګهل، افغانستان او هند ، ۱۵۴. ددغې اوږدې کرښې د په نښه کولو بيان کې د عظمت حيات خان بيان يو څه متفاوت دی او دده په وينا ميک ماهون تر پايه پورې د بلو چستان د کميسيون کار پرمخ بيوه. عظمت حيات خان، د ډيورن ډ کرښه، ۱۲۲-۱۲۲.
- ۱۳۲–۱۳۸. 51. عظمــت حيــات خــان، د ډيورند کې نبــه، ۱۲۲\_۱۲۲. ســنګهل، ۱۵۵.
  - 52. کاکړ، د افغنستان سياسي او ديپلوماتيکي تاريخ، ۱۸۹.

خاطرې، د يوې دورې لنډ تاريخ، د محمود طرزي ليکنه )۲۰۰۷ د پوهنې فلسفې بنسټونه، د جارج نيلر ليکنه )۲۰۰۲ د کابل سلطنت بيان، لومړی او دويم ټوک، د الفنسټن ليکنه، نصرالله سوبمن د مقدمې ژباړونکی، )۱۹۸۲ دمو کراسي در جهان امروز، د ميکفيرسن ليکنه )۱۹۷۱ تاريخ څه ته وايي؟ د اي اچ کار ليکنه )۱۹۲۸ ماکسم ګورکي د ابياتو په اړه )۱۹۲۱